

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №111 Советского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ СШ №111
Советского района Волгограда
Е. А. Чудова
Приказ №
«28» августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенирная мастерская»**

Возраст учащихся: 6,5-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Манукян Арmine Самвеловна,
педагог дополнительного образования

г. Волгоград

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
<i>Направленность программы</i>	3
<i>Актуальность</i>	3
<i>Отличительная особенность</i>	4
<i>Адресат</i>	6
<i>Объем и срок освоения программы</i>	6
<i>Формы обучения</i>	6
<i>Особенность организация образовательного процесса</i>	7
<i>Режим занятий</i>	8
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3.Содержание программы	10
<i>Учебный план I года обучения: «Стартовый уровень»</i>	10
<i>Учебный план II года обучения «Базовый уровень»</i> <i>и «Продвинутый уровень»</i>	15
<i>Содержание учебного плана I года обучения: «Стартовый уровень»</i>	21
<i>Содержание учебного плана II года обучения «Базовый уровень»</i> <i>и «Продвинутый уровень»</i>	22
1.4.Планируемые результаты	24
<i>Компетенции и личностные качества</i>	25
<i>Личностные, метапредметные и предметные результаты</i>	27
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	28
2.1.Календарный учебный график	28
2.2.Условия реализации программы	28
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	28
<i>Материалы, инструменты и оборудование</i>	28
<i>Нормативно-правовое обеспечение программы</i>	29
2.3.Формы аттестации	30
<i>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов</i>	30
<i>Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов</i>	30
2.4.Оценочные материалы	30
<i>Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить</i> <i>достижение учащимися планируемых результатов</i>	30
2.5.Методические материалы	30
2.6. Список литературы	31

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Направленность дополнительной образовательной программы «Сувенирная мастерская» – художественная, по содержанию является декоративно-прикладной, по форме организации – групповой, по времени организации – двухгодичная.

Программа разработана в 2018 году с учетом современных требований. Данная программа соответствует методическим рекомендациям Минобрнауки РФ, которые отражены в таких принципах обучения, как доступность, преемственность, результативность и индивидуальный подход к каждому ребенку. В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость, что отражено в данной программе.

Программа разработана на основе требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, собственного опыта и программ по декоративно-прикладному творчеству. Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с тремя уровнями сложности: стартовым, базовым и продвинутым.

Программа учитывает требования ФГОС общего образования в части формирования личностных, метапредметных и предметных результатов образования по художественному направлению.

Актуальность

Актуальность программы состоит в том, что данный вид декоративно-прикладного искусства приносит пользу для психического развития детей.

Работа с бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, тканью, салфетками – это не только часть декоративно-прикладного искусства, но и мощное средство развития у обучающихся интереса к различным проявлениям творчества, таким как художественно-эстетическое и техническое.

В программе используется принцип «от простого к сложному»: изготовление изделий из бумаги, ткани, бросового материала, украшенных текстилем и бисером.

Искусство изготовления игрушек, кукол, сувениров, открыток – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Издавна своеобразие изготовления сувениров и игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным

характером, климатическими условиями. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, сувениров, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь, изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательной, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушие, радость, которую они несут людям.

Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Программа позволяет решать наиболее значимые проблемы в учебно-воспитательном процессе, к которым относятся:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- создание условий для развития, социального самоопределения, творческой реализации ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья, профилактика асоциального поведения;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- реализация самых смелых художественных фантазий ребенка.

При решении данных проблем по дополнительной общеразвивающейся программе «Сувенирная мастерская» предусматривается работа с обучающимися по развитию творческого мышления и воображения на занятиях; подготовка обучающихся к самостоятельной творческой деятельности; формирование интереса детей к поисковой, изобретательской и рационализаторской деятельности; формирование их инициативы, здоровой личности, готовой к активному участию в жизни семьи и общества; развитию способности воспринимать, чувствовать и создавать прекрасное своими руками.

Программа разработана исходя из детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги. Программа развивает способности к созданию авторских (дизайнерских) проектов по авторской технологии. Формирует культуру творческой личности, приобщает к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, укрепляет взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей. Ребенок, как маленький скульптор старательно «ваяет», создает то, что он задумал.

Отличительная особенность

В данной программе предусмотрено сочетание нескольких техник (оригами, изделия из спичечных коробков, салфеток, квиллинга, работа с бросовым материалом, аппликация, бумажная пластика), но основной

остается техника работы с бумагой. Специфика такой деятельности обусловлена тем, что она является разновидностью изобразительного искусства, а это предполагает индивидуальность и неповторимость творчества.

Практические занятия по программе связаны с использованием разнообразного материала.

В структуру программы входят три образовательных блока: теоретический, проектный и практический.

Все блоки связаны между собой неразрывно:

- теоретический блок предусматривает усвоение теории;
- благодаря теоретическим знаниям обучающиеся проектируют будущее изделие (рисуют, делают чертежи, выкройки);
- практический блок предусматривает изготовление самого изделия по ранее выполненным эскизам и формам.

Отличительной особенностью программы является ее:

- комплексность (сочетание нескольких техник);
- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования);
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Новизна программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовлении различных видов изделий из бумаги, ткани, бросового материала) и художественной (отделки готовых изделий).

Данная программа реализуется в МОУ СШ №111, большое внимание уделяется терминологии, связанной с техникой и конструированием. Обучающиеся через занятия по изготовлению изделий из бумаги, бросового материала, ткани приобщаются к техническому творчеству, получают знания, которые помогают постоянно и устойчиво продвигаться к гармоничному развитию личности.

Применение различных материалов дает простор фантазии, нестандартному мышлению, то есть оказывает влияние на развитие и формирование творческих навыков у детей. Наличие множества методов (от очень простых до сложных) с применением специальных средств дает возможность обучать этому искусству детей. Эта программа создает уникальную возможность продвижения ребенка от простейших видов творчества к достаточно высокому уровню технического творческого развития, создания базового уровня трудовой культуры, создания для ребенка фундаментальной альтернативы негативному влиянию социума.

Новизна данной программы для учреждения, в котором она реализуется, заключается в том, что при изучении образовательных тем обучающиеся получают всестороннее и достаточно наполненное творчеством развитие личности в сфере технического творчества; это позволяет расширить границы получаемых знаний, умений и навыков. Данный курс программы

предполагает приобретение ребенком опыта систематизации и коррекции технических и творческих представлений, полученных им в самом раннем возрасте. Возможность сделать своими руками конкретный предмет, сразу увидеть плоды своего труда повышает в ребенке уверенность в себе и помогает поверить в свои силы.

Адресат – обучающиеся в возрасте от 6,5 до 10 лет.

Объединение комплектуется по заявлению родителей обучающихся 6,5-10 лет. Группы формируются из разновозрастных детей, имеющих различные стартовые знания и умения, поэтому в программе большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком, наблюдая и учитывая его достижения и способности. Программа предназначена для детей со степенью предварительной подготовки стартового уровня, а также для детей, у которых базовый и продвинутый уровни. Количество детей в группах до 12 человек (1 и 2 год обучения).

Программа предполагает возможность для каждого обучающегося достичь соответствующего уровня: после стартового переход на базовый, затем переход на продвинутый уровень художественно-прикладного образования (обучения, воспитания, развития), соответствующего его интересам, желанию, потребностям.

Объем и срок освоения программы

«Сувенирная мастерская» – 2 года.

1 год обучения – 132 часов в год, два занятия в неделю по 3 часа, итого 6 часа в неделю.

2 год обучения – 174 часов в год, два занятия в неделю по 3 часа занятия, итого 6 часов в неделю.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения для освоения программы – 306 часов.

Формы обучения

Очная форма обучения.

На занятиях первого года обучения используются следующие формы: лекции, беседы, викторины, практические занятия, изготовление изделий, итоговые задания. Практические занятия – основной этап обучения, на которых изготавливают изделия. Проводятся уроки здоровья и физкультминутки.

Обучающиеся посещают выставки прикладного творчества, музеи, участвуют в экскурсиях. В конце полугодия проводится тестирование, по результатам которых обучающиеся переводятся на следующий год обучения. На занятиях 2 года обучения применяются те же формы, что и на первом году обучения.

Добавляются проблемные методы – игровые ситуации, задания на развитие творческого воображения, нетрадиционные типы занятий. Проводятся уроки здоровья и физкультминутки. Большое внимание

уделяется формированию у детей умений анализировать свою деятельность, самостоятельно оценивать свою работу.

В течение учебного года с обучающимися проводится диагностика развития уровня ребенка: насколько у ребенка сформировался интерес к избранному виду творчества.

На занятиях первого года обучения обучающиеся получают обязательный объем знаний, умений, навыков. Технология освоения объема знаний осуществляется через коллективный труд, который сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены другим учеником и вовремя исправлены.

Обучающиеся 2 года обучения работают над собственными проектами, изготавливая изделия по программе. Работа по программе 2 года обучения проходит фронтально и индивидуально.

Для успешного выполнения программы используются следующие средства обучения: образцы готовых изделий, иллюстрации, схемы выполнения изделий.

Основной формой образовательного процесса являются **практические занятия** - освоение определенных способов действий и операций, через изготовление изделий. Большое внимание уделяется **теоретическим занятиям** - формирование у обучающихся системы знаний об изучаемом объекте. Теоретические занятия это основа для практической и самостоятельной работы детей по пройденной теме. Использую традиционные формы организации деятельности:

- **Викторины** – знакомство детей с определенными понятиями по профилю объединения, через вопрос – ответ.
- **Экскурсии** - коллективные поездки в музеи и посещение выставок.
- **Беседы** – устное изложение в доступной форме.
- **Конкурсы** – вырабатывают навыки самоконтроля.
- **Игры-путешествия** – способствуют развитию воображения, помогают проявить точность, ответственность. В процессе реализации данных форм на некоторых занятиях предполагаются вводный и текущие инструктажи, работа с литературой.

Особенности организации образовательного процесса

В образовательном процессе принимают участие разновозрастные группы учащихся. Так в одной группе могут обучаться дети от 8 до 10 лет, но разница в возрасте учащихся в одной подгруппе не превышает 2 года.

Весь учебный материал программы разделен согласно следующим уровням сложности: «Стартовый уровень» - на 1 году обучения, «Базовый уровень» - на 2 году обучения, «Продвинутый уровень» - на 2 году обучения.

Допускается приём обучающихся на 1 и 2 года обучения, при условии, что их знания, умения и навыки соответствуют «Базовому уровню» и «Продвинутому уровню» соответственно, это достигается с помощью

тестирования каждого ребенка при формировании групп. Возможен прием детей сразу на второй год обучения, но после результатов тестирования.

Состав групп: постоянный, но допускается движение обучающихся в учебном году на основании ходатайств.

Предусмотрены индивидуальные занятия для одаренных детей и детей, не успевающих за основным составом группы.

Особенностью планирования программного материала является сведение максимально возможных параметров нагрузок, средств и методов контроля в одну принципиальную схему годичного цикла. Основными формами организации учебного творческого процесса и режима занятий являются:

- групповые теоретические и учебно-практические занятия;
- внутригрупповые и межгрупповые занятия;
- работа по индивидуальным проектам;
- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня.

Режим занятий

Разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами.

1 год обучения - два занятия в неделю по 3 часа по 30 минут.

2 год обучения – два занятия в неделю по 3 часа - по 40 минут. Перерыв между занятиями 20 минут.

Преобладает комбинированный тип занятий. Теоретическая часть составляет 15-20 минут (1 год обучения), 20 – 30 минут (2 год обучения).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у детей художественных, творческих способностей с помощью различных технологий декоративно-прикладного творчества, научить проектированию и изготовлению авторских изделий.

Задачи:

– личностные:

- воспитывать у детей заинтересованное, активное, интеллектуальное отношение к декоративно-прикладному творчеству, любовь и уважение к народной культуре, высокие моральные ценности;
- формировать здоровый образ жизни,
- развивать интеллектуальные и нравственные способности учащихся, терпение, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, ответственность;
- формировать общую культуру личности обучающихся на основе усвоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- приобщать ребенка к интересному виду творчества, что позволит создавать авторские, дизайнерские работы.

– метапредметные:

- создавать благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе путем удовлетворения потребностей в получении дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества;

– образовательные (предметные):

- повысить уровень творческого, интеллектуального развития обучающихся, художественно-эстетического вкуса через обучение основам техники оригами и работу с бросовым материалам, технику квиллинг и бумажной пластики;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся на основании полученных знаний, умений и навыков,
- развивать умение применять полученные знания на практике.

1.3. Содержание программы

Учебный план I года обучения:

№	Содержание программного материала.	Количество часов		
		теоретические	практические	общее
	Введение.	1	2	3
	Оригами.	2	9	12
1	Аппликация.	2	16	18
2	Изделия из салфеток.	1	17	18
3	Открытки.	1	8	9
4	Игрушки из спичечных коробков.	1	11	12
5	Квиллинг.	2	19	21
6	Бумажная пластика	2	13	15
7	Славянская кукла	2	7	9
8	Пасхальный перезвон.	3	12	15
9	Всего	17	115	132

1.1 Календарно-тематическое планирование в объединение «Сувенирная мастерская»

№ п/ п	Раздел	Тема занятия	Ко л- во час ов	Дата		Ссылки	Ответный результат	При ме- чани е
				Пл ан	Фа кт			
1	Введе ние	Вводное занятие. План работы мастерской на год. Правила безопаснос ти труда. Беседа о видах декоративн о- прикладног о искусства.	3			bella- master.ru	Прочитать	
2	Оригам и.	История оригами. Техника исполнения .	3			ru.m.wikipe dia.org	Прочитать	
3		Оригами для начинающи х.	3			zen.yandex.r u	Прочитать и просмотре ть видео	
4		Оригами по чертежу. Линии и их обозначени я. Способы оформлени я работ	3			iz- bumagi.com www.houzz. ru	Приготови ть оригами по чертежу	

5		Знакомство с проектом. Проект "Сказка подводного мира"	3			infourok.ru	Подготовить проект «Сказка мира»	
6	Аппликация	Материалы и их свойства. Происхождение материалов и их использование человеком.	3			ru.m.wikipedia.org	Прочитать	
7		Производство бумаги и ее назначение. Виды бумаги и картона.	3			www.hi-edu.ru	Прочитать	
8		Аппликация по шаблону.	3			art-fashn.ru	Приготовить аппликацию по шаблону	
9		Аппликация по замыслу с использованием различных материалов.	3			www.maam.ru	Приготовить аппликацию из различных материалов	
10		Техника выполнения порванной аппликации	3			majiang.ru	Приготовить порванную аппликацию	
11		Коллективная работа	3			www.maam.ru	Приготовить	

		"Времена года"					апликацию "Времена года"		
12	Изделия из салфеток.	Организация рабочего места, рациональное размещение инструментов	3			domnomore.com	Прочитать		
13		Техника выполнения работы.	3			berkem.ru	Приготовить поделок из салфетки		
14		Что такое "Панно" Панно "Волшебный мир".	3			www.pinterest.ru www.maam.ru	Прочитать. Приготовить панно "Волшебный мир".		
15		Приемы работы с салфетками	3			berkem.ru	Переслать работы с салфетками		
16		Приемы работы с салфетками, изготовление цветов.	3			berkem.ru	Переслать работы, цветы из салфеток		
17		Виды композиций.	3			trizio.ru	Приготовить композиций из салфеток		
18		Открытки.	Виды открыток. Техника изготовления	3			www/whim.ru	Прочитать	

		ия.						
19		Использование различных материалов для оформления открыток.	3			scrapportal.ru	Приготовить открытки	
20		Поздравительные открытки.	3			lifehackker.ru	Приготовить и переслать поздравительные открытки	
21	Игрушки и из спичечных коробков.	Изделие и его конструкция.	3			www.pinterest.com	Прочитать	
22		Элементарные представления о конструкции.	3			e-ipar.ru	Прочитать	
23		Конструирование и моделирование несложных объектов	3			e-ipar.ru	Приготовить игрушки из спичечных коробков	
24		Конструирование и моделирование несложных объектов	3			e-ipar.ru	Приготовить игрушки из спичечных коробков	
25	Квиллинг.	Материалы и их свойства.	3			labradosti.ru	Прочитать	
26		Инструменты и приспособления для обработки	3			rukodeling.ru	Прочитать	

		материалов						
27		Общее представление о технологическом процессе	3			www.ivetta.ua	Прочитать	
28		История квиллинга	3			ru/m/Wikipedia.org	Прочитать	
29		Квиллинг для начинающих	3			modernplace.ru	Приготовить поделки из квиллинга	
30		Искусство изготовления композиций	3			sovetskoe.adm-alekseevka.ru	Приготовить поделки из квиллинга	
31		Искусство изготовления композиций	3			sovetskoe.adm-alekseevka.ru	Приготовить поделки из квиллинга	
32	Бумажная пластика	Техника бумагопластики	3			stranamasterov.ru	Прочитать	
33		Приемы конструирования	3			vospitayel.ucoz.ru	Прочитать	
34		Работа со схемами и чертежами	3			www.pinterest.ru	Приготовить работы со схемами и чертежами	
35		Работа с технологической картой	3			infourok.ru	Приготовить работы из бумажной пластики	
36		Способы украшения	3			www.pinterest.com	Украшать изделия	

		изделия						
37	Славянская кукла	История возникновения кукол. Куклы в литературных произведениях.	3			www.culture.ru	Прочитать	
38		Кукла - оберег.	3			www.culture.ru	Приготовить кукла-оберег	
39		Куклы разных национальностей.	3			podelki-doma.ru	Приготовить куклы разных национальностей	
40	Пасхальный перезвон.	Технология изготовления сувениров из бросового материала.	3			naborkin.ru	Прочитать	
41		Технология изготовления сувениров из бросового материала.	3			naborkin.ru	Прочитать	
42		Что такое эскиз? Учимся выполнять эскиз.	3			www.pinterest.ru	Выполнять эскиз	
43		Приемы создания поделок из бросового материала.	3			naborkin.ru	Приготовить поделки из бросового материала	
44		Оформление выставки	3				Выставка	

		"Сувенирная мастерская"						
--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--

Примечание: распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий.

**Учебно-тематический план (2-й год)
«Базовый, продвинутый уровень»**

№	Содержание программного материала.	Количество часов		
		теоретические	практические	общее
	Введение.	1	2	3
	Оригами.	2	19	21
10	Аппликация.	2	28	30
11	Изделия из салфеток.	1	26	27
12	Открытки.	1	8	9
13	Игрушки из спичечных коробков.	1	11	12
14	Квиллинг.	2	19	21
15	Бумажная пластика	2	16	18
16	Славянская кукла	2	19	21
17	Пасхальный перезвон.	3	9	12
18	Всего	17	157	174

							из бумаги	
6		Знакомство с проектом. Проект "Сказка подводного мира"	3			infourok.ru	Подготовить проект «Сказка мира»	
7		Проект "Сказка подводного мира"	3			nsportal.ru	Подготовить проект «Сказка мира»	
8	Аппликация	Материалы и их свойства.	3			ru.m.wikipedia.org	Прочитать	
9		Происхождение материалов и их использование человеком.	3			www.pinterest.com	Прочитать	
10		Производство бумаги и ее назначение.	3			www.hi-edu.ru	Прочитать	
11		Виды бумаги и картона.	3			www.studio.kella.ru	Прочитать	
12		Аппликация по шаблону.	3			art-fashn.ru	Приготовить аппликацию по шаблону	
13		Аппликация по замыслу с использованием различных материалов.	3			www.maam.ru	Приготовить аппликацию из различных материалов	

14		Техника выполнения порванной аппликации	3			majiang.ru	Приготовить порванную аппликацию	
15		Техника выполнения порванной аппликации	3			majiang.ru	Приготовить порванную аппликацию	
16		Коллективная работа "Времена года"	3			www.maam.ru	Приготовить аппликацию "Времена года"	
17		Коллективная работа "Времена года"	3			www.maam.ru	Приготовить аппликацию "Времена года"	
18	Изделия из салфеток.	Организация рабочего места, рациональное размещение инструментов	3			dompomoge.com	Прочитать	
19		Техника выполнения работы.	3			berkem.ru	Приготовить поделок из салфетки	
20		Панно "Волшебный мир".	3			www.maam.ru	Приготовить панно "Волшебный мир".	

21		Приемы работы с салфеткам и.	3			berkem.ru	Переслать работы с салфеткам и	
22		Приемы работы с салфеткам и, изготовлен ие цветов.	3			berkem.ru	Переслать работы, цветы из салфеток	
23		Приемы работы с салфеткам и, изготовлен ие цветов.	3			berkem.ru	Переслать работы, цветы из салфеток	
24		Приемы работы с салфеткам и, изготовлен ие цветов.	3			berkem.ru	Переслать работы, цветы из салфеток	
25		Приемы работы с салфеткам и, изготовлен ие цветов.	3			berkem.ru	Переслать работы, цветы из салфеток	
26		Виды композици й.	3			trizio.ru	Приготови ть композици й из салфеток	
27	Открыт ки.	Виды открыток. Техника изготовлен ия.	3			www/whim.r u	Прочитать	
28		Используй ва ние различны х материало в для оформлени	3			scrapportal.ru	Приготови ть открытки	

		я открыток.						
29		Поздравительные открытки.	3			lifehachker.ru	Приготовить и переслать поздравительные открытки	
30	Игрушки и из спичечных коробков.	Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции.	3			www.pinterest.com	Прочитать	
31		Конструирование и моделирование несложных объектов	3			e-ipar.ru	Приготовить игрушки из спичечных коробков	
32		Конструирование и моделирование несложных объектов	3			e-ipar.ru	Приготовить игрушки из спичечных коробков	
33		Конструирование и моделирование несложных объектов	3			e-ipar.ru	Приготовить игрушки из спичечных коробков	
34	Квиллинг.	Материалы и их свойства.	3			labradosti.ru	Прочитать	
35		Инструменты и приспособ	3			rukodeling.ru	Прочитать	

		ления для обработки материалов						
36		Общее представление о технологическом процессе	3			www.ivetta.ua	Прочитать	
37		История квиллинга	3			ru/m/Wikipedia.org	Прочитать	
38		Квиллинг для начинающих	3			modernplace.ru	Приготовить поделки из квиллинга	
39		Искусство изготовления композиции	3			sovetskoe.adm-alekseevka.ru	Приготовить поделки из квиллинга	
40		Искусство изготовления композиции	3			sovetskoe.adm-alekseevka.ru	Приготовить поделки из квиллинга	
41	Бумажная пластика	Техника бумагопластики	3			stranamasterov.ru	Прочитать	
42		Приемы конструирования	3			vospitayel.ucoz.ru	Прочитать	
43		Работа со схемами и чертежами	3			www.pinterest.ru	Приготовить работы со схемами и чертежами	
44		Работа с технологической картой	3			infourok.ru	Приготовить работы из бумажной пластики	

45		Способы украшения изделия	3			www.pinterest.com	Украшать изделия	
46		Оформление выставки работ	3				Выставить работы	
47	Славянская кукла	История возникновения кукол. Куклы в литературных произведениях.	3			www.culture.ru	Прочитать	
48		Знакомство с различными материалами для изготовления сувениров.	3			nacrestike.ru	Прочитать	
49		Составление схем, чертежей, выкроек	3			nacrestike.ru	Составить схем, чертежи, выкроек	
50		Кукла - оберег.	3			www.culture.ru	Приготовить кукла-оберег	
51		Куклы разных национальностей.	3			podelki-doma.ru	Приготовить куклы разных национальностей	
52		Особенности современных кукол.	3			www.superpodelki.ru	Прочитать	
53		Оформление выставки	3				Оформить выставки	

		работ.					работ	
54	Пасхальный перезвон.	Технология изготовления сувениров из бросового материала.	3			naborkin.ru	Прочитать	
55		Что такое эскиз? Учимся выполнять эскиз.	3			www.pinterest.ru	Выполнять эскиз	
56		Приемы создания поделок из бросового материала.	3			naborkin.ru	Приготовить поделки из бросового материала	
57		Приемы создания поделок из бросового материала.	3			naborkin.ru	Приготовить поделки из бросового материала	
58		Оформление выставки "Сувенирная мастерская"	3				Выставка	

Примечание: распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий.

Содержание учебного плана I года обучения «Стартовый уровень»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: вводный инструктаж. Проведение инструктажа по ТБ. Организационные вопросы.

На вводном занятии обучающиеся знакомятся с общей структурой программы, её содержанием, формами работы.

Практика: выполнение тестовых упражнений для выявления способностей.

Формы и методы работы: беседа, объяснение.

Формы контроля: опрос.

Раздел 2. Оригами

Теория: история возникновения и развития техники оригами

Практика: возможности применения оригами.

Формы и методы работы: беседа, показ инструментов и материалов.

Формы контроля: тестирование.

Раздел 3. Аппликация

Теория: производство материалов, их свойства и использование человеком.

Практика: техника выполнения различных видов аппликации.

Формы и методы работы: лекция, беседа.

Формы контроля: самостоятельное выполнение аппликации по шаблону и по замыслу.

Раздел 4. Изделие из салфеток

Теория: первая технология – послойное оклеивание готовой модели. Вторая технология – формирование изделий из жидкой бумажной массы. Третья технология – плоских форм.

Практика: особенности технологического процесса.

Формы и методы работы: лекция, беседа.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление декоративного дерева, панно и простой картины.

Раздел 5. Открытки.

Теория: изготовление простых изделий из бумаги и картона.

Практика: изготовление простых открыток разной тематики

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделия.

Раздел 6. Игрушки из спичечных коробков.

Теория: способы крепления деталей.

Практика: изготовление машины, робота, кукольной мебели.

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделия.

Раздел 7. Квиллинг.

Теория: история возникновения квиллинга. Составление плана работы.
Правила работы в группе

Практика: изготовление простых изделий

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделия.

Раздел 8. Бумажная пластика

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ, выполнение работ для участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней.

Формы контроля: результаты участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней.

Раздел 9. Славянская кукла.

Теория: история возникновения куклы. Знакомство с чертежом, схемой, выкройкой.

Практика: изготовление простых изделий

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделия.

Раздел 10. Пасхальный перезвон.

Теория: бросовый материал, основные свойства. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ, выполнение работы.

Формы контроля: подведение итогов участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней; вручение дипломов. грамот.

Содержание учебного плана II года обучения «Базовый уровень» и «Продвинутый уровень»

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: вводный инструктаж. Проведение инструктажа по ТБ. Организационные вопросы. На вводном занятии обучающиеся знакомятся с общей структурой программы, её содержанием, формами работы.

Практика: знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства, их сравнение и практическое применение

Формы и методы работы: беседа, объяснение.

Формы контроля: опрос.

Раздел 2. Оригами

Теория: оригами. Современные тенденции. Различие схемы и чертежа.

Практика: составление схемы выполнения работы. работа над проектом.

Формы и методы работы: беседа, показ инструментов и материалов.

Формы контроля: проект "Мир оригами"

Раздел 3. Аппликация

Теория: материалы, их свойства и использование.

Практика: техника выполнения аппликации с использованием бумаги и картона.

Формы и методы работы: лекция, беседа.

Формы контроля: самостоятельное выполнение аппликации по замыслу с использованием объемных деталей.

Раздел 4. Изделие из салфеток

Теория: организация рабочего места. Рациональный выбор и использование инструментов

Практика: особенности работы с материалом.

Формы и методы работы: лекция, беседа.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление декоративного дерева, панно или простой картины.

Раздел 5. Открытки.

Теория: изготовление изделий из бумаги и картона по образцу, по схеме.

Практика: изготовление открыток-сувениров разной тематики. Открытка-сюрприз.

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделия.

Раздел 6. Игрушки из спичечных коробков.

Теория: чертеж, условные обозначения.

Практика: изготовление шкатулок. Проект "На всякий случай ..."

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделия, проект "На всякий случай ..."

Раздел 7. Квиллинг.

Теория: материалы и их свойства.

Практика: изготовление композиции в технике "Квиллинг"

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление композиции.

Раздел 8. Бумажная пластика

Теория: материалы, приемы конструирования.

Практика: работа с технологической картой. Способы украшения изделий.

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное выполнение работы.

Раздел 9. Славянская кукла.

Теория: составление чертежа, схемы, выкройки. Понятие симметрия.

Практика: изготовление сувенирных изделий

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ.

Формы контроля: опрос, самостоятельное изготовление изделия.

Раздел 10. Пасхальный перезвон.

Теория: бросовый материал, основные свойства. Использование различных материалов.

Формы и методы работы: беседа, наглядный показ, выполнение работы.

Формы контроля: изготовление панно по замыслу с использованием различных материалов. Подведение итогов участия в выставках и конкурсах районного, городского, областного уровней; вручение дипломов. грамот

1.3. Планируемые результаты

В результате обучения в объединении «Сувенирная мастерская» по данной программе предполагается, что

по окончании 1 года обучения «Стартовый уровень» обучающиеся будут знать:

- правила поведения в школе,
- технику безопасности труда;
- материаловедение;
- общие сведения об истории возникновения оригами;
- происхождение материалов и их использование человеком;
- производство бумаги и ее назначение;
- историю квиллинга;
- технологию выполнения простых изделий из бумаги, бросового материала;
- историю возникновения кукол

будут уметь:

- выполнять различные виды работ с бумагой, бросовым материалом, тканью;
- выполнять плоские и простые изделия в технике аппликация.
- выполнять упражнения, укрепляющие здоровье ребенка;
- конструировать и моделировать несложные объекты по схемам, выполнять работу по технологическим картам.

по окончании 2 года обучения «Базовый уровень» обучающиеся будут знать:

- общие сведения о видах декоративно-прикладного искусства;

- применение техники оригами при изготовлении сувениров;
- основы технологии работ с салфетками;
- технику бумагопластики;
- способы украшения изделия;

будут уметь:

- моделировать изделие;
- составление схем и чертежей;
- создавать и изменять изделия декора и быта;

по окончании 2 года обучения «Продвинутый уровень» обучающиеся

будут знать:

- общие сведения о технологии проекта;
- изготовление панно, кукол в национальных костюмах;
- технологию оформления изделий элементами ткани;
- правила изготовления объемных картин картона и бумаги (декорирование);
- законы композиции;
- основы укрепления здоровья на занятиях;

будут уметь:

- разработать собственный проект;
- вводить в изделие дополнительные элементы из ткани;
- изготавливать объемные картины и мелкие сувениры, объемные куклы из бросового материала с использованием ткани, бусинок,;
- композиционные комбинированные изделия.

Компетенции и личностные качества

Программа учитывает требования ФГОС общего образования в части формирования личностных компетентностей:

№	Ключевые (сквозные) и специальные компетентности	Результат развития ключевых (сквозных) и специальных компетентностей
1	познавательная компетентность	способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте; использование наблюдений, измерений, моделирования; комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного их применения;
2	информационная компетентность	способность работать с разными источниками информации; способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; компьютерная грамотность, умение использовать

№	Ключевые (сквозные) и специальные компетентности	Результат развития ключевых (сквозных) и специальных компетентностей
		планы и конспекты, знаковые системы (таблицы, схемы и т.д.);
3	коммуникативная компетентность	владение различными средствами письменного и устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения, способов формирования и формулирования мысли; владение способами презентации себя и своей деятельности;
4	Социальная и гражданская компетентность	соблюдение социальных и культурных норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путем; способность жить и общаться с людьми других языков, религий и культур; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях;
5	организаторская компетентность	планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности
6	специальные компетентности в области образовательной деятельности художественного направления дополнительного образования детей	<ul style="list-style-type: none"> – знание основных технологий декоративно-прикладного творчества, принципы изготовления и назначение выполненных изделий. – сведения по технике изготовления различных изделий, основные термины. – умение выполнять проекты и самостоятельно изготавливать свои дизайнерские изделия, пользоваться инструментами при работе. – умение применять различные технологии при изготовлении одного изделия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы:

– **личностные:**

- заинтересованное, активное, интеллектуальное отношение к декоративно-прикладному творчеству;

- высокие моральные ценности; любовь и уважение к народной культуре,

- стремление к здоровому образу жизни,

- терпение, усидчивость, аккуратность, целеустремленность, ответственность;

- приобщиться к интересному виду творчества.

– **метапредметные:**

- разностороннее развитие личности,

- удовлетворение потребностей в получении дополнительного образования в области декоративно-прикладного творчества;

– **образовательные (предметные):**

- повысится уровень творческого, интеллектуального развития обучающихся, художественно-эстетического вкуса

- обучится основам техник и их комбинированию;

- сможет применять полученные знания на практике;

- сможет создавать авторские, дизайнерские работы

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график на учебный год

Календарный учебный график программы «Сувенирная мастерская» составляется ежегодно и определяется календарным учебным графиком МОУ СШ №111 Советского района Волгограда (см. приложение 6) и соответствует нормам, утвержденным «СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- кабинет;
- столы;
- стулья;
- шкафы и тумбы

Материалы, инструменты и оборудование (в расчёте на 1 учебную группу):

- ножницы -12 штук;
- линейка 30 см 2 шт;
- бумага (газеты, салфетки - 6 упаковок);
- нитки разного цвета несколько мотков;
- цветная бумага и цветной картон – по 2 упаковке;
- клей ПВА – 6 флаконов;
- карандаши простые, карандаши цветные - по 6 уп;
- маркеры, фломастеры -1 упаковка;
- материал для украшений (бусы, пуговицы, ленты и т. д)
- степлер;
- наборы бисера -5 шт ;
- клей;
- салфетки декоративные несколько видов;
- текстиль различного качества (ситец, сатин, кружева и т.д)
- скотч строительный;
- пластиковые бутылочки (0.5-0.25 л).

Нормативно-правовое обеспечение реализации программы:

1. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
4. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
5. Письмо Комитета по образованию Администрации Волгоградской области № 3679 от 23.08.2006г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29.08.2013 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Постановление Правительства Волгоградской области № 668-п от 25.11.2013 года «об утверждении государственной программы Волгоградской области «Развитие образования» на 2014–2020г»
9. Конвенция ООН о правах ребёнка;
10. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р
11. Образовательная программа и программа развития МОУ СШ №111;
12. Устав МОУ СШ №111;
13. Должностная инструкция педагога дополнительного образования;
14. Инструкции по технике безопасности;
15. Документы и материалы по профилю объединения.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- сдача контрольных работ по разделам программы;
- самостоятельное изготовление работ;
- сбор педагогом папки портфолио, где хранятся все благодарственные письма и грамоты обучающихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- выставка работ и защита в форме доклада, проекта;
- грамоты за участие в мероприятиях различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов:

1. Таблица творческой активности и самостоятельности обучающихся объединения дополнительного образования.
2. Таблица знаний, умений и навыков на начало и конец года.
3. таблица оценивания развития качеств обучающихся.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение – тематические картинки, наборы предметов для индивидуальной работы, технологические таблицы, наглядный материал, готовые изделия для показа учащимся.

Методическая работа заключается в посещении педагогом методических объединений, посещение выставок вместе с детьми и активное участие в них, повышение квалификации, разработка наглядных пособий, выполнение образцов и оформление детских работ и выставок.

Главным условием организации занятий с детьми является психологическая комфортность, атмосфера доброжелательности и развитие познавательного интереса у учащихся.

2.6. Список литературы

1. «Технология. Технологии ведения дома» (учебники по технологии для 1-4 класса, под редакцией Н.В.Синица, В.Д. Симоненко М.: «Вентана – Граф».)
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2017
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2017. – 176с. – (Методика).
4. **Дополнительная литература:**
5. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2015.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2014. - №7. – С.9-14
8. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2016. – 160с., ил.
9. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2016. – 240с.+вкл.
- 10.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 48с. – (Город мастеров).
- 11.Бедина, М.В. Клуб семейного досуга / М.В. Бедина. – 2009.
- 12.Еременко, Т.И. Рукоделие. /Т.И. Еременко. – М.: Легкопромбытиздат, 1986.
- 13.Коноплева, Н.П. Вторая жизнь вещей. / Н.П. Коноплева
- 14.Левина, С.А. Организация методической работы / С.А. Левина, Ю.Н. Суслов. – Волгоград: 2012. – 126 с.
- 15.Полная энциклопедия женских рукоделий. Т.1. – 1993.
- 16.Сафонова, М.В. Методические рекомендации по диагностике образовательного уровня учащихся // Бюллетень, 2002, № 3. – С. 18.
- 17.Жуков О.Г. Кожа в умелых руках.- М.1996 г.